



RAN-2401001203030011/2501000103035103

B. A. (Sem.-III) Examination November - 2025
(Major-07) Home Science - Art and Craft

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 35

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
 Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર.1. નીચેનાં પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (કોઈ પણ પાંચ)

10

1. ડિઝાઈનની વ્યાખ્યા લખો.
2. સ્થિતી અનુસાર રેખાના પ્રકાર જણાવો.
3. સમતલ સપાટીના પ્રકાર જણાવો.
4. ગૌણ રંગ એટલે શું?
5. ડિઝાઈનના હેતુઓ જણાવો.
6. વળાંકવણી રેખા શું દર્શાવે છે? સમજાવો.
7. હકારાત્મક જગ્યા એટલે શું?

પ્ર.2. ડિઝાઈનના પ્રકારો આકૃતિ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.

13

અથવા

- અ. આકારના પ્રકાર આકૃતિ સહિત સમજાવો.
 બ. ઉભી અને આડી રેખાઓની વિશિષ્ટતા અને સ્થાપત્યમાં તેનો ઉપયોગ

7

6

પ્ર.3. સ્વરૂપ એટલે શું? સ્વરૂપના પ્રકારો જણાવી જુદા જુદા સ્વરૂપ વિશે વિસ્તારથી માહિતી આપો.

12

અથવા

- અ. રંગનું મહત્વ જણાવી રંગ જોવાની પ્રક્રિયા વર્ણવો
 બ. ભારતમાં હસ્તકળા અને ડિઝાઈનના ખ્યાલ અને વિકાસ વિશે માહિતી આપો.

6

6

ENGLISH VERSION

Q.1. Write short answer to the following questions: (Any five)

10

1. Write the definition of design.
2. State the types of lines according to the position.
3. State the types of plane .
4. What is secondary color?
5. State the objectives of the design.
6. What does the wavy line represent? Explain.
7. What does positive space mean?

- Q.2.** Explain the types of design in detail with diagrams. **13**
- OR**
- A. Explain the types of shapes with diagrams. **7**
- B. The uniqueness of vertical and horizontal line and their use in architecture. **6**
- Q.3.** What is texture? Explain the types of texture and give detailed information about different texture. **12**
- OR**
- A. Explain the importance of color. Describe the process of Viewing the color. **6**
- B. Give information about the concept and development of Craft and design in India. **6**
-